

Комитет по образованию  
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Калининграда детский сад № 55  
(МАДОУ д/с № 55)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  
**С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**3 этап обучения**

Разработчики: Кочанова В.В., учитель-дефектолог  
Васько Т.И. , педагог-психолог  
Рецензент: Васильева Е. В.,  
заведующий МАДОУ д/с № 55

Программа принята на педагогическом совете № 3  
Протокол № 3 от 14 ноября 2017 г.

## Содержание

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	<b>3</b>
1.1.1.	Цели реализации Программы	<b>3</b>
1.1.2.	Задачи реализации Программы	<b>3</b>
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Социально-коммуникативное развитие	<b>4</b>
2.1.1	Учебный план по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<b>5</b>
2.1.2.	Содержание деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	<b>5</b>
2.1.3.	Учебный план по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие эмоционально-волевой сферы	<b>6</b>
2.1.4.	Содержание деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие эмоционально-волевой сферы	<b>7</b>
2.2	Познавательное развитие	<b>7</b>
2.2.1.	Предметно практическая деятельность	<b>8</b>
2.2.2.	Ориентировка в пространств	<b>8</b>
2.2.3.	Учебный план по освоению образовательной области «Познавательное развитие»	<b>8</b>
2.2.4.	Содержание деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»	<b>9</b>
2.3.	Речевое развитие	<b>9</b>
2.3.1.	Учебный план по освоению образовательной области «Речевое развитие»	<b>10</b>
2.3.2.	Содержание деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»	<b>10</b>
2.4.	Физическое развитие	<b>11</b>
2.4.1.	Учебный план по освоению образовательной области «Физическое развитие»	<b>13</b>
2.5.	Художественно-эстетическое развитие	<b>20</b>
2.5.1.	Учебный план по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	<b>20</b>
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Условия реализации Программы	<b>35</b>
3.1.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	<b>36</b>
3.1.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	<b>36</b>

## **Пояснительная записка**

Рабочая образовательная программа для детей с задержкой психического развития (3 этап обучения) разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с № 55 для обучающихся с задержкой психического развития, с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, «Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с задержкой психического развития» под редакцией Л.Б. Баряевой, Е.А. Лопатиной.

Программа основывается на специальных психологических исследованиях, выявивших потенциальные возможности детей с задержкой психического развития, которые могут быть реализованы в процессе коррекционного обучения.

**1.1.1. Целью** образовательной работы в дошкольных группах является коррекция нарушений развития дошкольников и социальная адаптация воспитанников с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

### **1.1.2. Задачи 3 этапа обучения**

Исходя из особенностей детей с задержкой психического развития, основными задачами являются:

- обеспечить возможность для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психического развития;
- обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка;
- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе режимных моментов, побуждать их речевые и неречевые средства коммуникации;
- продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи и проводить коррекцию;
- стимулировать и обогащать развитие во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой);
- проводить профилактику вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на 3 этапе.

### **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры базируются на ФГОС ДО и задачах Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

***Ребенок хорошо владеет устной речью***, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

***Ребенок любознателен***, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

***Ребенок способен к принятию собственных решений*** с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

***Ребенок инициативен, самостоятелен*** в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

***Ребенок активен***, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

***Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства***, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

***Ребенок обладает чувством собственного достоинства***, верой в себя.

***Ребенок обладает развитым воображением***, которое реализует в разных видах деятельности.

***Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам***, способен к волевым усилиям.

***У ребенка развиты крупная и мелкая моторика***, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

## **2.1. Социально-коммуникативное развитие**

Магистральной задачей по социально-коммуникативному развитию детей с ЗПР на 3 этапе является формирование образа «Я», «Я – сознания», положительного эмоционального восприятия сверстника, обучение способам взаимодействия с окружающими людьми, деловой, внеситуативно-личностной и внеситуативно-познавательной формам общения.

Важным этапом работы является побуждение ребенка с задержкой психического развития к общению со взрослыми (педагогом, воспитателем), которое направлено на формирование положительного эмоционального отношения ко взрослым, стремления к контакту с ним. Важно, чтобы общение с окружающими людьми приносило ребенку радость, было приятно ему, вызывало положительные эмоции, а каждый даже самый незначительный успех отмечался воспитателем.

Работа по развитию способности к общению должна осуществляться в обыденной обстановке, на протяжении всего дня, и в то же время рекомендуется проводить специально организованные ситуации. Побуждая активность детей в контактах со взрослым, необходимо использовать ласковую речь, поощрение, одобрение, тактильный контакт со стороны взрослых. Главным при этом является создание ситуаций, закрепляющие стремление ребенка к взаимодействию со сверстниками.

Конкретные ситуации общения, соответствующие игры организуются взрослым, исходя из потребностей ребенка, его интересов и уровня развития.

### **2.1.1. Учебный план по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

№ занятия	Тема	кол-во часов
1	«Я, мои игрушки и игры»	1
2	«Я и моя семья»	1
3	«Я и мой дом»	1
4	«Я в детском саду»	1
5	«Мир взрослых и сверстников»	1
6	«Мир животных»	1
7	«Мир растений»	1
8	«Моя страна»»	1
9	«Мир профессий»	1
10	«Мир техники»	1
	Всего:	10

### **2.1.2. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. «Я, мои игрушки и игры» - формируем интерес детей к играм. Продолжаем развивать умение детей коммуницировать в процессе различных игр и соблюдать правила.
2. «Я и моя семья» — Беседы о семье, Просим родителей рассказать детям семейные истории, рисунки по теме «Семья»
3. «Я и мой дом» - Беседы с детьми о занятиях дома с родными. Закрепляем правила поведения дома.
4. «Я в детском саду» - Сюжетно-ролевые игры, проигрывание сюжетов из жизни детей в разные временные отрезки в детском саду.
5. «Мир взрослых и сверстников» - По фотографиям проводим с детьми беседы об их жизни (прогулках, играх, занятиях, труде и т. д.)
6. «Мир животных» - организовываем театрализованные игры, персонажами которых являются животные. Беседы и рассказы о повадках, особенностях и способах ухода за различными животными.
7. «Мир растений» - В процессе наблюдений, в специально созданных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах расширяем представления детей взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы.
8. «Моя страна» - формируем представления о родном крае, родине, России.
9. «Мир профессий» - экскурсии (возможно с участием родителей) и на их основе сюжетно-ролевые игры.
10. «Мир техники» - расширяем и уточняем представлений о технических приборах. Беседуем об использовании технических бытовых приборов дома и в детском саду.

**Социально-коммуникативное** развитие дошкольников с задержкой психического развития направлено на формирование эмоциональной сферы, введение ребенка в мир человеческих эмоций. Предполагает развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения, и волевой сферы — произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешной социализации. Педагог-психолог, организуя занятия с дошкольниками с задержкой психического развития, ставит перед собой

**Цель:** развитие эмоционально-волевой сферы ребёнка.

**Задачи:**

- Смягчение эмоционального дискомфорта;
- Формирование приемов релаксации;
- Развитие навыков саморегуляции и самоконтроля поведения.

**2.1.3. Учебный план по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие эмоционально-волевой сферы**

№ занятия	Тема	КОЛ-ВО
-----------	------	--------

		часов
1	«Знакомство»	2
2	«Наша группа, что мы умеем?»	2
3	«Правила поведения на занятиях»	2
4	«Я и мое тело»	2
5	«Радость»	2
6	«Грусть»	2
7	«Гнев»	2
8	Диагностика	2
9	«Страх»	2
10	«Удивление»	2
11	«Радость и горе»	2
12	«Радость и гнев»	2
13	«Мир эмоций»	2
14	«Мы - дружные ребята»	2
15	Диагностика	4
Всего		32

#### **2.1.4. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: развитие эмоционально-волевой сферы**

- 1.
2. «Давайте дружить». Продолжить знакомство детей друг с другом. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.
3. «Правила поведения на занятиях». Развитие коммуникативных навыков общения. Развитие произвольности.
4. «Я и мое тело». Изучение языка тела.
5. «Радость». Знакомство с эмоцией «Радость». Создание благоприятной атмосферы на занятии. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.
6. «Грусть». Знакомство с эмоцией «Грусть». Создание благоприятной атмосферы на занятии. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.
7. «Гнев». Знакомство с эмоцией «Гнев». Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.
8. Диагностика. Отследить динамику развития эмоциональной сферы ребенка.
9. «Страх». Знакомство с эмоцией «Страх». Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.
10. «Удивление». Знакомство с эмоцией «Удивление». Развитие умения распознавать это эмоциональное состояние и учитывать его в процессе общения с другими людьми.
11. «Радость и горе». Различие основных эмоций «Радость и горе».
12. «Радость и гнев». Различие основных эмоций «Радость и гнев».
13. «Мир эмоций». Умение давать определение эмоциям. Умение назвать эмоции героев сказок.

14. «Мы - дружные ребята». Развивать дружеское взаимодействие. Умение угадывать эмоции.

15. Диагностика. Сформированность эмоциональной сферы ребенка.

## **2.2. Познавательное развитие**

Познавательная активность дошкольников с ЗПР развивается в играх и упражнениях, формирующих у детей орудийные действия, способность к решению наглядно-действенных задач в условиях специально созданных проблемных ситуаций.

На третьем этапе коррекционно развивающей работы с детьми продолжается формирование их представлений о свойствах объектов: форме, пространственном расположении, величине, цвете. В играх и образовательных ситуациях дети учатся приемам невербальных классификаций, сериаций по какому-либо признаку. На этом этапе коррекционно-развивающей взрослые фиксируют внимание дошкольников на моментах начала, середины, и окончания наблюдений за изменениями объектов. На этом этапе коррекционно-развивающей работы дети включаются в проектную деятельность, которую они осуществляют вместе со взрослыми.

### **2.2.1. Предметно практическая деятельность**

Третий этап коррекционно-развивающей работы посвящен в основном побуждению детей к самостоятельной деятельности. При этом, дети знакомятся с различными видами практической деятельности. Особое внимание в этот период обращается на развитие мыслительной деятельности детей, в процессе придумывания вместе со взрослыми новых видов практической деятельности.

### **2.2.2. Ориентировка в пространстве**

Работа с детьми по развитию ориентировки в пространстве выполняется совместно с ребенком. Процесс обучения должен способствовать самостоятельному выявлению детьми основных свойств и отношений, развитию познавательных способностей детей. Наиболее рационально для этого использовать игры и игровые упражнения.

Усложнение в играх подчинено дидактическому принципу «от простого - к сложному».

### **2.2.3. Учебный план по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

№ занятия	Тема	кол-во часов
1	«Я, мои игрушки и игры»	3
2	«Я и моя семья»	4
3	«Я и мой дом»	4
4	«Я в детском саду»	3
5	«Мир взрослых и сверстников»	3
6	«Мир животных»	4
7	«Мир растений»	4
8	«Моя страна»»	4
9	«Мир профессий»	4



10	«Мир техники»	3
	Всего:	36

### **2.1.2.Содержание деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие»**

1. «Я, мои игрушки и игры» - Расширяем представления детей о поделках-игрушках из различного природного материала. Знакомим со старинными игрушками, сравниваем их современными.
2. «Я и моя семья» — рассматриваем фотографии членов семьи в разных возрастах. Проводим беседы о семье ребенка, о ее члена и взаимоотношениях.
3. «Я и мой дом» - Беседы с детьми о предметах быта и убранстве дома (посуда, мебель, бытовые приборы, предметы народного творчества и пр.) Беседуем о занятиях дома и играх дома с родными.
4. «Я в детском саду» - Расширяем представления о помещениях детского сада, о помещениях детского учреждения, о труде его сотрудников.
5. «Мир взрослых и сверстников» - По фотографиям проводим с детьми беседы об их жизни (прогулках, играх, занятиях, труде и т. д.) Вместе с детьми выполняем рисунки, аппликации на темы отражающие процесс вхождения ребенка в мир социальных отношений, игровое партнерство, наблюдений и впечатления, полученные на прогулке, в повседневной жизни, отношение к окружающему.
6. «Мир животных» - Продолжаем знакомить детей с миром животных: наблюдаем повадки домашних животных, беседуем о домашних и диких животных. Организовываем театрализованные игры, персонажами которых являются животные. Беседы и рассказы о повадках, особенностях и способах ухода за различными животными.
7. «Мир растений» - В процессе наблюдений, в специально созданных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах расширяем представления детей взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы.
8. «Моя страна» - формируем представления о родном крае, родине, России.
9. «Мир профессий» - экскурсии (возможно с участием родителей) и на их основе сюжетно-ролевые игры.
10. «Мир техники» - расширяем и уточняем представлений о технических приборах. Беседуем об использовании технических бытовых приборов дома и в детском саду.

### **2.3. Речевое развитие**

Этот раздел программы основан на учете следующих речевых функций: речь выступает как средство общения. Она возникает из потребности в общении и

обслуживает его. Речь не может возникнуть вне коммуникативной деятельности. Благодаря речевому общению осуществляется усвоение общечеловеческого опыта.

Программа по развитию речи детей с задержкой психического развития должна строиться с учетом ее влияния на психическое развитие ребенка. Нельзя не учитывать особенности развития речи у детей с ЗПР, где можно говорить не только о позднем ее появлении, но и о разном уровне развития даже в пределах одного возраста.

Следовательно, задачи развития речи детей с задержкой психического развития должны решаться в контексте общения со взрослым, через организацию совместной с ним коммуникативной деятельности посредством овладения действиями с предметами, игрушками.

К активной речи ребенок перейдет тогда, когда у него возникнет потребность. Для этого необходимы впечатления. Педагог вызывает к окружающим предметам эмоциональное отношение, привлекает внимание ребенка и постепенно включает предметы в совместные манипуляции, действия, тем самым обеспечивая знакомство с их свойствами и характеристиками. Наличие коммуникативного фактора (эмоционального отношения, слышимой речи взрослого, взаимодействия со взрослым) — условие возникновения речи и ее дальнейшего развития.

Занятия по развитию речи с детьми с задержкой психического развития должны тесно переплетаться с занятиями по ознакомлению с окружающим, с одной стороны, и занятиями по овладению действиями с предметами, игрушками окружающего мира, с другой.

Важно чтобы дети на этом этапе как можно больше слышали речь взрослого (педагога). Необходимо чтобы речь была эмоционально окрашена, особенно если она обращена к детям. Важно на этом этапе формировать избирательность восприятия человеческого голоса, чтобы ребенок из наличия других голосов отдавал ему предпочтение.

Наличие в речи некоторых детей звукоподражаний, необходимо активно использовать в создаваемых ситуациях коммуникаций (в режимных моментах, организованных взрослым действиях и др.).

### **2.3.1. Учебный план по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

№ занятия часов	Тема	КОЛ-ВО
1	«Мир детского чтения»	2
2	«Мир изобразительного искусства»	2
3	«Развитие общих речевых навыков»	2
4	«Развитие импрессивного и активного словаря»	4
5	«Грамматический строй речи»	3
6	«Словоизменение»	2
7	«Словообразование»	3
8	«Синтаксис»	2
9	«Тематические группы»	2
10	«Сказки»	2

Работа по развитию речи на третьем этапе должна быть построена в следующих направлениях:

- ✓ Развитие речевого слуха.
- ✓ Развитие способности соотнесения предмета и его вербального обозначения.
- ✓ Развитие способности понимания речи.
- ✓ Развитие речевого слуха

Несмотря на то, что у детей данной группы отмечается наличие слухового восприятия; работа должна быть сосредоточена на формировании слухового внимания, умение его концентрировать, распределять.

Необходимо учить детей слушать речь взрослого, сопровождать речью выполнение режимных моментов.

### **2.3.2. Содержание деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие»**

1. «Мир детского чтения» - Читаем с детьми литературные произведения о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни, о родном крае, о труде взрослых, о праздниках и т. д.

2. «Мир изобразительного искусства» - (картины, иллюстрации в детских книгах) Вместе с детьми рассматриваем картины и картинки с содержанием, доступным детям: иллюстрации к сказкам, изображения игровых ситуаций, прогулок в разное время года и т. д. Составляем рассказы. Разыгрываем ситуации изображенные на картинах, акцентируя внимание на отношения между персонажами.

3. «Развитие общих речевых навыков» - Совершенствуем речевую моторику детей. Игры направленные на развитие правильного физиологического (диафрагмально-реберного) дыхания; развитие фонематического слуха и мелкой моторики и пр. Развитие фонетико-фонематической стороны речи.

4. «Развитие импрессивного и активного словаря» - продолжаем работу над усвоением детьми предметной соотнесенности и понятийного содержания слов. Закрепляем правильное использование в речи слов, обозначающих материал, пространственные, временные, количественные понятия и отношения.

5. «Грамматический строй речи» - учим детей дифференцировать структурные элементы слова, понимать смысл сказанного, ориентируясь на грамматические формы слов. Продолжаем работу по формированию у детей элементарных представлений о понятии «слово», знакомим с понятием «предложение».

6. «Словоизменение» - правильное использование в речи следующих грамматических форм (множественное число родовые окончания; прошедшее время; местоимения и пр.

7. «Словообразование» - Закрепление правильного использования в речи: существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; глаголов, образованных с помощью приставок

8. «Синтаксис» Закрепляем навык построения простых распространенных предложений из трех-четырех слов без предлогов и с предлогами, а также предложений с союзом и

9. «Тематические группы» - «Грибы», «Деревья осенью», «Дикие животные», «Перелетные птицы», «Ягоды», «Деревья», «Игрушки», «Новогодний праздник» «Обувь», «Овощи», «Одежда» и т. д.

10. «Сказки» — Продолжаем знакомить детей с детской литературой, расширяя круг детского чтения в соответствии с содержанием различных разделов программы. Читаем сказки, учим рассказывать. Разыгрываем по ролям сказки в театрализованных играх.

#### **2.4. Физическое развитие**

Предметом диагностики является оценка физических качеств ребёнка, оценка освоения основных движений (изучение двигательного опыта детей).

Методы:

- Наблюдение за детьми в двигательной деятельности в повседневной жизни в группе, на прогулке, во время физкультурных занятий.
- Изучение особенностей физического развития детей.
- Изучение состояния функциональных систем организма.
- Определение уровня двигательной активности ребёнка.

Выявленные в ходе диагностики характеристики определяют высокий, средний и низкий уровни усвоения программы.

**Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей:**

*Тематический модуль «Физическая культура»*

- Двигательный опыт ребенка беден (малый объем освоенных основных движений, общеразвивающих и спортивных упражнений); плохо развита крупная и мелкая моторика рук.
- В двигательной деятельности ребенок затрудняется проявлять выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.
- В поведении слабо выражена потребность в двигательной деятельности.
- Не проявляет интереса к новым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при выполнении упражнений.
- Неуверенно выполняет упражнения, не замечает ошибок других детей и собственных. Интересуется простыми подвижными играми, нарушает правила, увлекаясь процессом игры.
- Слабо контролирует способ выполнения упражнений, не обращает внимания на качество движений.

#### ***Тематический модуль «Здоровье»***

- Не проявляет интереса к проблемам здоровья и соблюдению в своем поведении основ здорового образа жизни.
- Представления о правилах личной гигиены, необходимости соблюдения режима дня, о здоровом образе жизни поверхностные.
- Ребенок испытывает затруднения в самостоятельном выполнении культурно-гигиенических навыков, в уходе за своим внешним видом, вещами и игрушками.

#### **2.4.1. Учебный план по освоению образовательной области «Физическое развитие»**

№	Программное содержание	Кол-во часов
1-2	1. Ходьба и бег в колонне по одному и врассыпную. 2. ОРУ без предметов. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через предметы, стоящих на расстоянии 2х шагов ребёнка 4. Прыжки на 2х ногах с продвижением вперед 5. П.И. «Мышеловка».	2
3	Плавание. Ходьба парами, группой, держась за руки упражнение «Полоскание белья» умыться, полить воду на лицо погружаться до подбородка игра «Цапли», «Карусели» Индивидуальная работа	1
4-5	1. Ходьба и бег «змейкой». 2. И.У. «Быстро в колонну», «Пингвины», «Не промахнись».	2

	3.Прыжки на 2х ногах между предметами. 4.П.И.«Ловишки с ленточками».	
6	Плавание. Ходьба с гребковыми движениями рук, руки за спину упражнение «Волны на море» поливать воду на голову погружаться до уровня носа игра «Дровосек в воде», «Дождик лей» Индивидуальная работа	1
7-8	1.Прыжки на 2х ногах на месте с доставанием предметов. 2.Броски малого мяча вверх 2мя руками. 3.Бег в среднем темпе до 1,5 мин. 4.П.И.«Фигуры».	2
9	Плавание. Вбежать в воду, окунувшись ходьба спиной вперед прыжки из воды передвигаться по дну различными способами упражнение «Нос утонул» игра «Мы веселые ребята» Индивидуальная работа	1
10- 11	1.Прыжки на 2х ногах с продвижением вперед между предметами. 2.Броски мяча вверх и ловля его 2мя руками, с хлопком в ладоши(2-3р). 3.Ползание между предметами на четвереньках (2-3р). 4.П.И.«Мышиловка».	2
12	Плавание. Бег по дну бассейна в различных направлениях ходьба спиной вперед с гребковыми движениями рук упражнение «Кто выше» передвигаться – «Крокодилы» игра «Футбол в воде» Индивидуальная работа	1
13- 14	1.Ходьба и бег между предметами. 2.И.У.:«Передай мяч», «Не задень.», «Пингвины». 3.Ходьба по скамейке с перешагиванием через предметы. 4.П.И.«Мы веселые ребята...».	2
15	Плавание. Лежать на спине лежать на груди упражнение на дыхание прыжок в воду с бортика игра «Поплавок», «Море волнуется» Индивидуальная работа	1
16- 17	1.Ползание по скамейке с опорой на ладони и колени. 2.Ходьба по канату боком приставным шагом руки на поясе (2-3р.) 3.Прокатывание мяча по ограниченной площади. 4.П.И.«Удочка»	2
18	Плавание. Лежание на груди скольжение на спине упражнение на дыхание «Дровосек в воде» свободное плавание Индивидуальная работа	1
19- 20	1.Ползание по скамейке с опорой на предплечье и колени 2.Ходьба по канату приставным шагом с мешочком на голове. 3.Перебрасывание мяча в парах 2мя руками из-за головы (расстояние	2

	2,5м) 4.П.И.«Ловишки с хвостиками».	
21	Плавание. Лежание на груди скольжение на спине упражнение на дыхание прыжок в воду с бортика (страховка) игра «Тюлени», «Покажи пятки» Индивидуальная работа	1
22- 23	1.Ходьба и бег в различном темпе по заданию. 2.ОРУ с гимнастической палкой. 3.Пролезание в обруч боком, не задевая за верхний край, в плотной группировке (5-6р). 4.П.И.«Мы весёлые ребята...».	2
24	Плавание. Лежание на груди Скольжение на спине с различным положением рук Скольжение на груди Упражнение на дыхание Игра «Водолазы»	1
25- 26	1.ОРУ под музыку. 2.Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 3.Прыжки на 2х ногах через шнуры, положенные на полу (50см. между ними,4-5шт.) 4.Броски мяча на расстоянии 2.5м.,2мя руками от груди. 5.П.И.«Мышеловка».	2
27	Плавание. Скольжение на груди работа ногами на груди и спине у бортика упражнение на дыхание прыжки в воду с бортика игра «Волны на море»	1
28- 29	1.Бег в колонне по 1му в среднем темпе до 1 мин. 2.Прыжки на 2х ногах через шнуры (канат)справа и слева, продвигаясь вперед. 3.Метание мяча в горизонтальную цель. 4.П.И.«Удочка».	2
30	Плавание. Скольжение на груди упражнение на дыхание свободное плавание игры (по желанию) Индивидуальная работа	1
31- 32	1.ОРУ с малым мячом. 2.Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой руками (рас.2.5м) 3.Ползание на четвереньках между предметами. 4.Ходьба по скамейке боком руки на поясе.	2
33	Плавание. Скольжение на спине с различным положением рук упражнение на дыхание работа ног у бортика игра «Смелые ребята» Индивидуальная работа	1
34- 35	1.Ходьба парами. 2.Бег по ориентирам.	2

	3. Ходьба по скамейке на середине присесть, хлопнуть в ладоши встать и сойти со скамейки. 4. П.И. «Ловишки».	
36	Плавание. Скольжение на груди прыжки в воду с бортика упражнение на дыхание игра «Сердитая рыбка» Индивидуальная работа	1
37- 38	1. Ходьба и бег между предметами, бег в среднем темпе до 1 мин. 2. Метание в горизонтальную цель. 3. Прыжки через скакалку. 4. П.И. «Лиса и наседка».	2
39	Плавание. Работа ног на спине с опорой и без упражнение на дыхание спад в воду игра «Поймай воду» свободное плавание Индивидуальная работа	1
40- 41	1. Прыжки через канат справа и с лева с продвижением вперед. 2. Метание на дальность мешочков. 3. Ходьба по скамейке с перешагиванием предметов. 4. П.И. «Фигуры».	2
42	Плавание. Работа ног на груди с опорой и без скольжение на груди с работой рук в разных положениях лежание на спине с опорой и без игра «Водолазы» Индивидуальная работа	1
43- 44	1. Прыжки на правой и левой ноге вперед, свободно балансируя руками. 2. И.У.: «Пробеги не сбей», «Кто дальше», «Кто самый меткий». 3. Ходьба с перешагиванием через предметы с мешочком на голове. 4. П.И. «Салочки».	2
45	Плавание. Лежание на спине упражнение «Медуза» плавание на спине, координируя движения упражнение на дыхание спад в воду Игра «Фонтан» Индивидуальная работа	1
46- 47	1. Прыжки на 2х ногах на месте с доставанием предметов. 2. Броски малого мяча вверх 2мя руками. 3. Бег в среднем темпе до 1,5 мин. 4. П.И. «Фигуры».	2
48	Плавание. Лежание на спине без опоры плавание на спине, координируя движения игра «Караси и щука» свободное плавание Индивидуальная работа	1
49- 50	1. Ходьба и бег с заданием. 2. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола (5-6р.). 3. Прыжки на правой и левой ноге до предмета (5м). 4. Ходьба по скамейке с мешочком на голове. 5. П.И. «Мы веселые ребята...».	2



51	Плавание. Упражнение «Медуза» упражнение «Звездочка» плавание на спине в координации движения упражнение на дыхание игра «Коробочка»	1
52- 53	1.ОРУ с обручем. 2.Ходьба по наклонной плоскости, свободно балансируя, переход на скамейку ходьба боком, приставным шагом, руки на поясе. 3.Прыжки на 2х ногах через шнуры, положенных на расстоянии 50см 4.Броски мяча из-за головы в парах (расстояние 2.5м.).	2
54	Плавание. Лежание на груди скольжение на спине игра «Мы ребята смелые» свободные игры с мячом Индивидуальная работа	1
55- 56	1.ОРУ с флажками. 2.Ходьба и бег между предметами. 3.Ползание по прямой, подталкивая головой мяч (2-3р). 4.П.И.«Лиса и курица наседка»	2
57	Плавание. Лежание на груди скольжение на спине работа ног на груди плавание на спине упражнение на дыхание свободное плавание	1
58- 59	1.Ходьба и бег в рассыпную по сигналу изобразить фигуру. 2.Броски малого мяча вверх 2мя руками. 3.Бег в среднем темпе до 1,5мин. 4.П.И.«Фигуры».	2
60	Плавание. Лежание на груди с опорой и без скольжение на спине с опорой и без скольжение на груди с опорой и без игра «Веселые подводники» Индивидуальная работа	1
61- 62	1.Ползание по скамейке на животе, подтягиваясь 2мя руками за края скамьи. 2.Перебрасывание мячей друг другу 2мя руками снизу и ловля с хлопком в ладоши. 3.Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. 4.П.И.«Ловишка с хвостиками».	2
63	Плавание. Работа ног на спине без опоры скольжение на груди без опоры упражнение на дыхание игра «Карусели», «Сердитая рыбка» Индивидуальная работа	1
64- 65	1.Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек (2-4р.) 2.Ходьба по скамейке, перешагивая предметы. 3.Прыжки на 2х ногах между предметами. 4.П.И.«Мы весёлые ребята...»	2
66	Плавание. Работа ног на груди без опоры упражнение «Медуза»	1

	движение рук на спине прыжок в воду с бортика игра «Футбол на воде»	
67- 68	1. Ходьба и бег «змейкой» в колонне по 1му. 2. Ходьба и бег по наклонной доске. 3. Прыжки между предметами на 2х ногах. 4. Броски мяча вверх.	2
69	Плавание. Работа ног в скольжении на груди упражнение «Поплавок», «Медуза», «Звезда» прыжок вниз головой игра «Море волнуется» Индивидуальная работа	1
70- 71	1. Ходьба и бег по кругу. 2. ОРУ с мячом. 3. Ползание под дугами, проталкивая мяч головой. 4. П.И. «Мышеловка».	2
72	Плавание. Плавание на груди с движениями рук упражнение на дыхание работа ног с опорой и без свободные игры с мячом Индивидуальная работа	1
73- 74	1. Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пола. 2. Перебрасывание мячей друг другу и ловля их после отскока о пол. 3. Ходьба через предметы с мешочком на голове. 4. П.И. «Мышеловка».	2
75	Плавание. Плавание на груди с различными положениями рук упражнение на дыхание движение ног прыжки в воду игра «Футбол на воде»	1
76- 77	1. Ходьба и бег по кругу. 2. Лазание по гимнастической стенке одноимённым способом, спуск не пропуская реек. 3. Ходьба по скамейке руки за головой (2-3р.). 4. Отбивание мяча об пол (6-8р.)	2
78	Плавание. Плавание на спине с различным положением рук упражнение на дыхание движение ног прыжки в воду игра «Водное поле»	1
79- 80	1. Ходьба и бег в колонне по 1му по сигналу бег врассыпную. 2. ОРУ с гимнастической палкой. 3. Прыжки через бруски (6-7шт., высота до 10см.). 4. Броски мяча в горизонтальную мишень.	2
81	Плавание. Упражнение «Медуза», «Звезда», «Поплавок» скольжение на груди и на спине с работой ног свободное плавание Индивидуальная работа	1
82- 83	1. Прыжки в длину с места. 2. Отбивание мяча о пол 1ой рукой, продвигаясь вперёд шагом. 3. Лазание под дугой, не касаясь руками пола, в группировке.	2

	4.П.И.«Лиса и курица наседка».	
84	Плавание. Обучение игры «Водное поло» свободные передвижения Индивидуальная работа	1
85-86	1.Ходьба по канату боком приставным шагом с мешочком на голове. 2.Прыжки из обруча в обруч(40см. между обручами). 3.Перебрасывание мяча друг другу с отскоком от пола. 4.П.И.«Мышеловка».	2
87	Плавание. Скольжение на спине с работой рук прыжки в воду упражнение на дыхание игра «Водолазы»	1
88-89	1.Ходьба и бег по кругу с изменением направления по сигналу. 2.Ползание на четвереньках между предметами. 3.Метание мешочка вдаль в вертикальную цель правой и левой рукой. 4.П.И.«Удочка».	2
90	Плавание. Скольжение на спине с работой ног прыжки в воду упражнение на дыхание игра «Мы ребята смелые»	1
91-92	1.ОРУ с мячами. 2.Лазание по скамейке с опорой на ступни и предплечье. 3.Ходьба по гимнастической скамейке на середине присесть встать и сойти со скамьи, не спрыгивая. 4.Прыжки влево и вправо через канат с продвижением вперед.	2
93	Плавание. Скольжение на груди и на спине на дальность проплывания свободные передвижения в воде Индивидуальная работа	1
94-95	1.Ползание по скамейке на четвереньках. 2.Ходьба по скамейке на середине медленный поворот затем просто закончить движение. 3.Отбивание мяча об пол до10 раз. 4.Броски мяча и ловля его одной рукой	2
96	Плавание. Плавание на груди в координации упражнение на дыхание прыжки в воду игра «Море волнуется»	1
97-98	1.Ходьба и бег между предметами. 2.И.У.:«Передай мяча в колонне», «Кто собьёт лучше?». 3.Прыжки на скакалке (обучение). 4.Пролезание под дугой не касаясь руками пола и группироваться	2
99	Плавание. Плавание на спине в координации упражнение на дыхание прыжки в воду игра «Водное поло»	1
100-101	1.ОРУ с обручем. 2.Метание мешочков в вертикальную цель. 3.Лазание по шведской стенке произвольным способом. 4.П.И.«Гуси-лебеди».	2
102	Плавание. Упражнение на дыхание	1

	прыжки в воду плавание, координируя движения свободное плавание	
103-104	1.ОРУ с мячом. 2.Ползание на животе по скамейке подтягиваясь 2мя руками с боку. 3.Броски мяча об пол 1ой рукой и ловля его 2мя руками, броски мяча вверх и ловля его с хлопком в ладоши. 4.П.И.«Мышеловка».	2
105	Плавание. Плавание на груди плавание на спине (контрольные нормативы) игры с мячом Индивидуальная работа	1
106-107	1.Ходьба и бег с изменением темпа движения. 2.И.У.:«Мяч ведущему», «Передай мяч в колонне», «Кто быстрее». 3.Ходьба по скамейке боком приставным шагом на середине присесть встать и продолжить движение. 4.П.И.«Ловишки с хвостиком».	2
108	Плавание. Свободные игры по выбору Индивидуальная работа	1
Итого		108

## 2.5. Художественно-эстетическое развитие

Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки). Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

### 2.5.1. Учебный план по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 3.1

№	Вид деятельности	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Свойства цвета	Пейзажная живопись	1	Рассматривание картин, определение цветового тона, изменчивость цвета в природе.
2	Рисование декоративное	Лето красное прошло (коллективная композиция)	1	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.
3	Лепка предметная из соленого или заварного теста	Осенний натюрморт	1	Лепка фруктов из соленого теста; создание объемных композиций; знакомство с натюрмортом.
4	Аппликация из осенних листьев	Осенние картины (портреты, сюжеты и букеты)	1	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.
5	Лепка предметная	Веселые человечки (мальши и малышки)	1	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.
6	Рисование по представлению	Деревья в нашем парке	1	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.
7	Конструирование	Дома нашего города	1	Строительство зданий старинной архитектуры с использованием строительного материала.
8	Рисование по содержанию загадок и стихов	Загадки с грядки	1	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.
9	Рисование с натуры	Осенние листья (краски осени)	1	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит – акварельными красками.
10	Рисование на камешках по замыслу	Превращение камешков	1	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приемов рисования на камешках различной формы.
11	Аппликация (коллективная композиция)	Наш город	1	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам; составление панорамы с частичным наложением элементов.
12	Лепка	«Крямнямчики»	1	Лепка съедобных кондитерских и кулинарных изделий (лепка

				вручную скульптурным способом или вырезание формочками для выпечки).
13	Рисование - экспериментирование	Превращения кляксы	1	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами. «Оживление необычных форм».
14	Аппликация из бумаги	Веселые портреты	1	Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление прически обрывной аппликацией.
15	Конструирование	Веселый человечек	1	Из природного материала. Учить детей выполнять изделие из природного материала; воспитывать самостоятельность, аккуратность; развивать память, мышление, воображение, внимание.
16	Рисование по логоритмическим схемам разной величины	Наша ферма	1	Создание образов домашних животных по логоритмическим схемам (большой овал – туловище, маленький овал - голова).
17	Аппликация с элементами рисования (по замыслу)	«Жила-была конфета» (витрина магазина)	1	Развитие композиционных умений: передача пропорциональных соотношений и поиск гармоничного расположения предметов.
18	Лепка предметная	Наши любимые игрушки	1	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.
19	Рисование декоративное	Расписные ткани	1	Рисование раппортных узоров по всему пространству листа бумаги; развитие чувства цвета, ритма, формы.
20	Конструирование	Кошечка (оригами)	1	Закрепить с детьми складывание и название базовых форм. Учить изготавливать туловище и голову отдельно из квадратов. Учить складывать треугольник пополам «косынкой», поднимать уголки от середины длинной стороны, но не доводя до вершины верхнего угла.
21	Рисование натуры	Ваза с колосками	1	Продолжать учить рисовать с натуры, передавая форму вазы, особенности колосков, познакомить с понятиями «тень и полутень», отображать их в

				рисунке акварелью.
22	Рисование по замыслу	Девочка в нарядном платье	1	Учить изображать фигуру человека закреплять умение рисовать крупно. Во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания работы цветными карандашами.
23	Конструирование из геометрических фигур	Домашние животные	1	Учить строить собаку и кошку. Развивать творчество, фантазию, навыки конструирования из геометрических фигур.
24	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Городецкая роспись	1	Познакомить с городецкой росписью, учить рисовать некоторые элементы. Учить смешивать краски для получения необходимых оттенков. Воспитывать уважение к народному искусству.
25	Аппликация	Банка варенья для Карлсона	1	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной формы.
26	Рисование с элементами аппликации	«Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж)	1	Изображение зимней (серебряной) березки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.
27	Рисование декоративное	Волшебные снежинки (краски зимы)	1	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентричным кругам.
28	Лепка по мотивам богородской игрушки	Косматый мишка	1	Лепка медведя в стилистике богородской игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры).
29	Силуэтная аппликация и декоративное рисование	Кошки на окошке	1	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.
30	Лепка из пластилина	Снежный кролик	1	Лепка выразительных образов конструктивным способом.
31	Рисование с натуры	Еловые веточки (зимний венок)	1	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «Рождественский венок».
32	Конструирование	Снегири и яблочки	1	Моделирование птиц из ваты и бумаги; использование игрушек-подвесок для новогодней ёлки.
33	Лепка из соленого теста (тестопластика)	Звонкие колокольчики	1	Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из

				соленого теста и декоративное оформление по замыслу.
34	Аппликация (по мотивам русских народных сказок)	Зайчишки – Трусишка и Храбришка	1	Иллюстрирование знакомых сказок; создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.
35	Рисование с элементами аппликации	Начинается январь, открываем календарь	1	Составление гармоничных цветowych композиций, передающих впечатления о разных временах года.
36	Лепка	Дымковская барышня	1	Учить лепить фигурку барышни по мотивам дымковской игрушки, передавая пропорции фигуры. Закреплять знания об особенностях дымковской игрушки. Воспитывать интерес к народному творчеству.
37	Рисование	Зимний пейзаж	1	Создание выразительного образа заснеженного леса, творческое применение разных техник рисования и материалов.
38	Конструирование	Мосты	1	Способность к экспериментированию, уметь расчленять, строить их по схемам, упражняться в выделении несоответствия, сравнения и обобщения. Использование строительного конструктора для сооружения по образцу.
39-40	Рисование декоративное по мотивам народной росписи	Золотая хохлома и золотой лес	2	Знакомство детей с «Золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.
41	Рисование	Дом, в котором я живу	1	Учить передавать в рисунке форму, строение многоэтажного дома, делать набросок карандашом. Дополнять работу изображением деревьев (тополь). Закреплять приемы рисования.
42	Аппликация из бумаги с элементами рисования	Снеговика в шапочках и шарфиках	1	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.
43	Рисование	Домашние животные	1	Показать детям приемы рисования домашних животных. Учить рисовать простым карандашом, передавая особенности строения и



				пропорций фигур. Воспитывать внимание , усидчивость.
44	Лепка предметная	Кружка для папы	1	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом).
45	Рисование	Домашние животные (продолжение)	1	Учить закрашивать фигуры домашних животных, передавая особенности окраски, учить приему изображения шерсти. Воспитывать желание научиться чему-то новому.
46	Конструирование	Машины	1	Формировать представления детей о различных машинах. Их функциональном назначении. Упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить схемы несложных образцов построек и использовать их в конструировании.
47	Рисование с опорой на фотографию	Папин портрет	1	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).
48	Конструирование	Снеговик	1	Учить придавать куску поролона округлую форму, скреплять поролоновые шары между собой, оформлять и дополнять поделку.
49	Аппликация из фольги и фантиков	Звездочки танцуют (зимнее окошко)	1	Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прорезного декора.
50	Рисование-экспериментирование	Я рисую море...	1	Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами.
51	Рисование по представлению или с опорой на фотографию	Милой мамочки портрет	1	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.
52	Рисование коллективное по замыслу	Морская азбука	1	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.

53	Лепка коллективная	Плавают по морю киты и кашалоты...	1	Совершенствование рельефной лепки: поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище в виде конуса + несколько вариантов хвоста и плавников).
54	Рисование	Матрешка	1	Продолжать учить воспроизводить элементы росписи, передавать характерные особенности народного узора, колорит, композицию. Воспитывать интерес к народному творчеству.
55	Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования	По морям, по волнам...	1	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).
56	Конструирование	Роботы	1	Упражнять в конструировании из различных строительных материалов «Лего», по готовым планам, схемам, чертежам, находить схожие детали и уметь сотрудничать в паре.
57	Аппликация	Полет на Луну	1	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, располагать ракету так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое, закреплять умение дополнять картинку подходящим и по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
58	Рисование по замыслу	Прилетели птицы	1	Закреплять умение изображать разные деревья, фигуры птиц. Совершенствовать навыки рисования карандашами.
59	Рисование	Жар-птица	1	Учить рисовать сказочную жар – птицу, передавая ее особенности, побуждать дополнять рисунок деталями для придания сказочности образу. Воспитывать творческую фантазию.
60	Лепка коллективная	Зоопарк	1	Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности разных животных, их относительную величину. Учить добиваться более точной передачи формы и пропорций

				частей, используя усвоенные приемы лепки. Упражнять в создании коллективных работ.
61	Рисование с натуры	Ветки вербы	1	П.с. учить рисовать с натуры, передавая характерные особенности: строение и расположение почек, листочков, их цвет. Закреплять навыки рисования акварелью. Формировать интерес к рисованию с натуры.
62	Рисование сюжетное	Наша группа	1	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.
63	Конструирование из бумаги	Необыкновенные превращения	1	Учить детей складывать лист бумаги гармошкой. Учить изготавливать поделки на основе этого способа. Поощрять творческие способности детей.
64	Лепка	Доктор Айболит и его друзья	1	Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образное представление, воображение.
65	Рисование	Салют Победы	1	Рисование салюта методом монотопии. Экспериментальное освоение цвета, развитие творческого воображения.
66	Рисование-экспериментирование	Зеленый май (краски весны)	1	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры.
67	Рисование в технике «по мокрому»	Весеннее небо	1	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по- мокрому».
68	Конструирование	«Архитектура и дизайн»	1	Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий, коллективная работа «Конструкторское бюро». Декорирование построек колоннами, крышами, перекрытиями.
69	Лепка	Пернатые, мохнатые,	1	Экспериментирование с пластичными материалами для

		колючие...		передачи особенностей покрытия тела разных животных (перья, шерсть, колючки, чешуя).
70	Рисование – фантазирование с элементами дизайна	Чем пахнет лето?	1	Создание оригинальной композиции с использованием разных видов художественного творчества.
71	Конструирование из бумаги	Воздушный змей	1	Учить складывать бумагу по диагонали в разных направлениях. Развивать творческие способности.
72	Аппликация коллективная	Цветы луговые (панорамная композиция)	1	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василек)
Итого			72	

**Тематический модуль «Художественная литература»**

Таблица 3.2

№	Тема	Кол-во часов	Цель
1	Чтение стихотворения С. Когана «Листики»	1	Учить, выразительно читать стихотворение, чувствовать, понимать и воспроизводить образность языка стихотворения.
2	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики»	1	Познакомить со сказкой, научить анализировать произведение
3	Чтение рассказа Г. Скребицкого «Осень»	1	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.
4	Чтение рассказа Н. Носова «Живая шляпа»	1	Учить оценивать поступки героев, внимательно слушать, придумывать продолжение и концовку.
5	Чтение русской народной сказки «Пирог»	1	Познакомить со сказкой, учить находить сходство и различие в сюжетах, характерах героев сказок «Пирог» и «Колобок».
6	Чтение главы книги А. Милна «Винни-Пух»	1	Учить подбирать и применять в высказываниях образные слова и выражения, воспитывать любовь к животным.
7	Чтение стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало»	1	Развивать у детей эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления.
8	Чтение русской народной сказки	1	Учить понимать характеры и поступки героев, замечать образные выражения.

	«Крылатый, мохнатый да масляный»		
9	Литературная викторина	1	Закрепить знания о прочитанных произведениях, выявить представление о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения.
10	Чтение стихотворения И. Сурикова «Зима»	1	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, находить признаки зимы через образные выражения, учить передавать свои впечатления.
11	Чтение рассказа Л. Толстого «Филиппок»	1	Воспитывать эмоциональное восприятие произведения, учить передавать свои впечатления. Воспитывать уважение к сверстнику.
12	Чтение русской народной сказки «Вершки и корешки»	1	Познакомить детей со сказкой. Учить осмысливать идею сказки, оценивать характер персонажей. Обогащать словарный запас детей. Поощрять попытку высказывать свою точку зрения в ответе на поставленный педагогом вопрос. Воспитывать культуру речевого общения: участвовать в беседе, выслушивая детей, уточнять их ответы.
13	Чтение В. Сутеев «Мешок яблок»	1	Расширять знания детей о современных сказках. Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, о понятиях «народная» и «литературная» сказка. Развивать умение выслушать другого и прийти к общему мнению, решению.
14	Чтение «Легенда о матерях» Иван Федорович Панькин	1	Научить видеть любовь матери к детям. Учить формировать главную мысль произведения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, уважение к женщине - матери, бережное отношение к ней.
15	Чтение стихотворения С. Есенина «Черёмуха»	1	Учить детей декламировать стихотворение, выбирать средства выразительности в соответствии с содержанием произведения и передаваемым им настроением. Учить подбирать эпитеты, сравнения для образного описания весенней природы.
16	Чтение рассказа Л. Обуховой «Вижу землю»	1	Продолжать учить детей внимательно слушать произведение, отвечать на вопросы по содержанию, запоминать последовательность развития сюжета. Развивать умение выслушивать ответы товарищей. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, учить фантазировать и мечтать.
17	А. Твардовский «Рассказ танкиста» - чтение рассказа	1	Расширять знания детей о защитниках Отечества; уточнить представления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых воинов; развивать воображение, поэтический вкус; воспитывать уважение, любовь и благодарность к людям, защищающим Родину.
18	Чтение сказки В. Бианки «Как муравьишка»	1	Предложить детям узнать персонажей этого произведения на иллюстрациях, предположить о ком и о чем они рассказывают. По ходу чтения сказки

	домой спешил»		просить ребят пофантазировать о том, что произойдет дальше, предположить, как лучше Муравьишке обратиться с просьбой, какие вежливые слова сказать.
Итого		18	

### Тематический модуль «Музыка»

Таблица 3.3

№	Вид деятельности	Программное содержание	Кол-во часов	Репертуар
1	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Развивать образное восприятие музыки. Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру.	2	П.И.Чайковский «Детский альбом» оркестр
2	Пение: Развитие певческих навыков  Упражнение для развития слуха и голоса	Учить петь естественным голосом песни различного характера; Учить самостоятельно придумывать окончания песен.	2	
3	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить ритмично двигаться;  Учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки.	3	
4	Развлечение:	Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.	1	«Лес, полный чудес»
5	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Различать одно-, двух-, трехчастную формы. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского; Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных	2	П.И.Чайковский «Времена года», «Листопад» м.Т.Попатенко, «Журавли» м.А.Лившиц, «Упражнение с листочками» муз.Делиба
6	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Петь слитно, протяжно, гасить окончания; Учить: - петь разнохарактерные песни; — петь слитно, пропевая каждый слог,	2	

		выделять в пении акценты.		
7	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Самостоятельно проводить игру с текстом, ведущими; Имитировать легкие движения ветра, листочков Исполнять попевки на одном звуке.	3	
8	Развлечение:	Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.	1	«Щедрая осень»
9	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить: - сравнивать и анализировать музыкальные произведения разных эпох и стилей; Высказывать свои впечатления; - различать двух- и трехчастную форму.	2	Хороводы «У рябинушки», «У калинушки» м.Рождественского
10	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Удерживать интонацию до конца песни; - исполнять спокойные, неторопливые песни. Расширять диапазон до ре 2-й октавы; Учить: - петь разнохарактерные песни (серьезные, шуточные, спокойные).	2	
11	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить: - передавать особенности музыки в движениях; - ритмичному движению в характере музыки; - свободному владению предметами; - отмечать в движениях сильную долю; - различать части музыки. Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать в движениях характер танца; эмоциональное движение в характере музыки.	3	
12	Развлечение:	Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.	1	«День матери»
13	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомить со звучанием клавесина, с творчеством композиторов-романистов; Развивать образное	2	П.И.Чайковский «Детский альбом» «Колыбельная» м.С.Майкапар

		восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. Пополнять музыкальный багаж.		
14	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Чисто брать звуки в пределах октавы; - исполнять песни со сменой характера; - удерживать интонацию до конца песни; Петь легким звуком, без напряжения.	2	
15	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Развивать: - ловкость, эмоциональное отношение в игре; умение быстро реагировать на смену музыки сменой движений; Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки.	3	
16	Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.	1	«К нам приходит Новый год!».
17	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Определять жанры музыки, высказываться о характере музыки, особенностях, сравнивать и анализировать; Учить различать звучание инструментов, определять двухчастную форму музыкальных произведений и показывать ее геометрическими фигурами (карточками или моделями).	2	«Марш» м.Д.Шостаковича, «Парень с гармошкой», «Колыбельная» м.Г.Свиридова
18	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.	2	
19	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое	Учить отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения; Исполнять танцы разного	3	



	творчество	характера выразительно и эмоционально. Плавно и красиво водить хоровод.		
20	Развлечение:	Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.	1	«Дружим с витаминами»
21	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Знакомить с выразительными и изобразительными возможностями музыки. Определять музыкальный жанр произведения. Развивать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Воспитывать интерес к мировой классической музыке.	2	«Пляска птиц» м.Н.Римского-Корсакова, «Первая утрата» м.Р.Шумана
22	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; — начинать и заканчивать пение тише. Учить импровизировать простейшие мелодии.	2	
23	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки. Отмечать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.	3	
24	Развлечение:	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.	1	«Сто затей для ста друзей»
25	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Развивать музыкально-сенсорный слух. Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров.	2	«Утро» «Вечер» С.Прокофьев, П.И.Чайковский «На тройке» «Танец снежинок» муз. Глиэра
26	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Работать над выразительностью движений в танцах. Свободно ориентироваться в пространстве. Самостоятельно строить круг из пар. Передавать в движениях характер танца.	2	

27	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения. Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.	3	
28	Развлечение:	Создать праздничное настроение, вызывать желание активно участвовать в празднике. Воспитывать любовь и уважение к своей маме.	1	«Маме в день 8 марта»
29	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.	2	Оркестр «Во саду ли во огороде», Финал концерта №5 м.Л.В.Бетховена, «Менуэт» Ре мажор м.В.Моцарта
30	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером Побуждать к игровому творчеству. Учить подбирать попевки на одном звуке.	2	
31	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре. Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	3	
32	Развлечение:	Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.	1	«Все мы - друзья природы».
33	Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать	2	«Баба Яга» м.П.И.Чайковского, «Смелый наездник» м.Р.Шумана,

		музыкальные впечатления. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций.		«Клоуны» м.Д.Кабалевского
34	Пение: Развитие певческих навыков Упражнение для развития слуха и голоса	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; удерживать тонику, не выкрикивать окончание; петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без.	2	
35	Музыкально-ритмические движения. Упражнения Пляски, Игры, Музыкально-игровое творчество	Учить свободно ориентированию в пространстве, распределять в танце по всему залу; эмоционально и непринужденно танцевать, передавать в движениях характер музыки. Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером. Вызвать интерес к военным играм Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий.	3	
36	Развлечение:	Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.	1	«Звуки лета»
Итого			72	

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Условия реализации Программы

Формирование и развитие предметных действий осуществляется ребенком самостоятельно. Сначала мы вызываем ребенка на подражание через привлечение внимания, пробуждение интереса к осуществляемым взрослым действиям и результату показа, демонстрации. В процесс выполнения действий они вовлекаются постепенно.

Для проведения занятий предметно-практической деятельностью необходимо подготовить большое количество наглядных пособий и раздаточного, материала. К каждому занятию педагог должен обязательно подготовить весь необходимый дидактический материал.

Все занятия необходимо сопровождать живой, эмоциональной речью педагога, всемерно побуждать детей к активной речи по ходу деятельности. Педагог должен стимулировать и организовывать двигательную активность каждого ребенка.

Предметно-практические занятия проводятся как за столом (действия с шариками, кольцами, матрешками, кубиками, мелкими предметами разного цвета, формы), так и в свободном пространстве групповой комнаты, сидя на стульчиках в кругу (наблюдение за заводной игрушкой, выполнение игровых действий с игрушкой по подражанию), или стоя (выполнение подражательных действий без предметов).

Важнейшая установка при проведении занятия с детьми, чтобы работа была эффективней и обеспечивала развитие детей в процессе обучения. Для этого необходимо организовать активную деятельность детей с конкретными предметами по определенным задачам, поставленным педагогом. Речь сопровождает деятельность, но не подменяет ее. На каждом занятии нужно чередовать спокойные виды работы за столом и двигательные упражнения, либо ритмические упражнения, выполняемые под песенку, либо подражательные движения, либо подвижная игра. Двигательные упражнения и игры должны проводиться либо в середине занятия, либо к концу его.

Необходимым требованием к работе педагога на занятиях является внимание к каждому ребенку и индивидуальная работа. Любое задание, как правило, должен выполнять каждый ребенок, а не отдельно выбранные дети. При этом педагог оказывает ребенку ту помощь, какая ему требуется, в зависимости от его возможностей и трудностей. Педагог обязательно фиксирует и положительно оценивает малейшее достижение ребенка.

Построение занятия предметно-практической деятельностью должно предусматривать необходимость более частой смены видов деятельности детей. В каждое занятие включается несколько видов деятельности: упражнения на внимание, выполнение подражательных движений, определенные предметные действия, дидактическая игра. Основное время при этом уделяется, как правило, овладению детьми определенными предметными действиями (катанием шариков в заданном направлении, нанизыванием предметов с отверстиями на стержень или на шнур, действиями с предметами разного цвета, формы, величины, собиранием разборных матрешек и т. д.).

**3.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы** представлено в Адаптированной основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с № 55 для обучающихся с задержкой психического развития на стр. 38.

**3.1.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания** представлено в Адаптированной основной общеобразовательной программы МАДОУ д/с № 55 для обучающихся с задержкой психического развития на стр. 41.

